

08.22

ZAIRA[®]

month

AGOSTO 2022 • AÑO 15 • NÚMERO 153

DESTINOS
VILLA TRAFUL

ARTE
LAS 366 PUERTAS VERDES
DE MARCOS MION

#TESACOLAFICHA
DEMIAN DIAZ

MODA
TIPS PARA
COMPRAR EN UNA
LIQUIDACIÓN

POLO
FRANCISCO
PIZARRO

ESTÉTICA
DERRIBANDO FALSOS
MITOS DEL BOTOX



DILEMA

¿QUÉ DECISIÓN
VAS A TOMAR HOY?



Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años.

#153 SUMARIO

STAFF

DIRECTORA GRAL

LIC. ANALIA TARICCO

DIRECTORA DE ARTE

AGOSTINA FORMENTO

FOTÓGRAFO DE PORTADA Y PORFOLIO

NATALIA ZAVIALOVA

REDACTORES

MARÍA JULIETA PASCIUCCO

MARÍA BELÉN WONDA

MARÍA EUGENIA BIBBÓ

LEANDRO BRUNO

DANIEL CONCA CATTAPAN

ALEXIS BAZAN

VERÓNICA SIRKOVICH

MARKETING & PLANNING

M. BELÉN AGUIRRE

COMMUNITY MANAGER

CONSULTORA EN FOCO

CORRECCIÓN

ELENA RUBIO

CONTABILIDAD Y FINANZAS

CDRA. ADRIANA AVACA

5

LO QUE SE VIENE

TIPS PARA COMPRAR EN UNA LIQUIDACIÓN

33

MI MEJOR VERSIÓN

MIGRAR HACIA LA GRATITUD

42

ESTÉTICA

DERRIBANDO FALSOS MITOS DEL BOTOX

46

MAQUILLAJE

BIOSEGURIDAD DE TU PIEL

48

DESTINOS

VILLA TRAFUL

53

POLO

VILLA TRAFUL

55

ARTE

LAS 366 PUERTAS VERDES DE MARCOS MION

56

CONOCEMOS A

SONIA LUCIA PIRCHI

62

#TE SACO LA FICHA

DEMIAN DIAZ



ZAIRA MONTH



REVISTAZAIRAMONTH

www.zairamonth.com.ar

MAGAZINE DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA EN COUNTRIES Y BARRIOS CERRADOS

ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN AV. TRONADOR 2168 B° PQUE CAPITAL / X5011AJJ
CÓRDOBA - ARGENTINA TEL.: (0351) 4663457 / EDITORIAL@ZAIRAMONTH.COM.AR
COMERCIALIZACIÓN TEL.: (0351) 156344455 / COMERCIAL@ZAIRAMONTH.COM.AR

Distribución gratuita en countries y barrios cerrados: 01-Altos del Chateau (suscripción), 02-Altos de Manantiales, 03-Ayres del Oeste, 04-Ayres del Sur, 05-Barrancas del Norte, 06-Barrancas del Sur, 07-Bosque Alegre, 08-Cañuelas Country Golf, 09-Cinco Lomas (suscripción), 10-Cuatro Hojas, 11-El Bosque, 12-Estancia La Carolina, 13-Fortín del Pozo, 14-Jockey Club (suscripción), 15-La Arbolada, 16-La Cuesta, 17-La Estanzuela (suscripción), 18-La Herradura, 19-La Paloma, 20-La Reserva, 21-La Rufina (suscripción), 22-La Santina, 23- Las Cañitas, 24-Las Corzuelas (suscripción), 25-Las Delicias (suscripción), 26-Lomas de la Carolina, 27-Los Mimbres (suscripción), 28-Manantiales (suscripción), 29-Prados de la Villa (suscripción), 30-San Alfonso, 31-San Isidro (suscripción), 32-Terrazas de la Estanzuela, 33-Valle del Oeste, 34-Valle Escondido (suscripción) y 35-Viejo Algarrobo. Río Cuarto: 36- River Side. 37- Country Golf. 38- San Esteban.

Centros de estética, estilistas, bares, solariums, hoteles, centros comerciales y puntos estratégicos. El staff participa en carácter de colaboración. Zaira Month no se hace responsable de las opiniones vertidas por los columnistas en sus artículos. Prohibida su cita, reproducción, edición o transmisión total o parcial por cualquier medio y en cualquier soporte sin la autorización de la Dirección. Zaira Month y su logotipo son marcas registradas.

EDITORIAL

Agosto

Comienza a desplegarse las liquidaciones en las principales capitales del mundo, y ya podemos adelantarnos a lo que se viene tomando mucha fuerza. Una nueva actitud de sensibilidad femenina llega. La mujer de hoy adopta una tendencia andrógena, una mujer segura y fuerte que se conoce y que sabe manejar su feminidad.

Esa dualidad entre lo masculino y femenino ha hecho que viva.

El cambio de temporada empieza a marcar un aire de libertad que se respira en este cálido mes de Agosto, cuando el sol y el verano brillará en muchos lugares, y donde sube el ánimo y la autoestima. Llegó el momento de un objetivo: cuidar la mente y el cuerpo. Recargar baterías para el segundo semestre, los últimos meses que le quedan a este convulsionado año 2022. Cierro despidiéndonos de este invierno y prepararnos para lo que nos resta de este año con toda la energía de lo que vendrá.

Por eso disfruta. Desconéctate!

Ana

Lic. Analía Taricco
Directora General



MARIA JULIETA PASCIUCCO
Diseñadora de indumentaria
Asesora de Imagen
Estilista y Productora de moda
Instagram: julietapasciucco y st.julietapasciucco
contactos@zairamonth.com.ar

Tips para comprar en una liquidación

Tapados, tejidos, pantalones, tailleurs, ropa de noche y zapatos tienen sus secretos. Las vidrieras nos tientan a cada paso: saldo, todo a mitad de precio, descuentos especiales por fin de temporada. Pero para no tentarse inútilmente y evitar equivocaciones, lo mejor es, antes de lanzarse a comprar cualquier cosa, programar la compra.



- HAGA UNA LISTA DE LO QUE REALMENTE NECESITA. ESTABLEZCA UN ORDEN DE PRIORIDADES: BÁSICOS, ACCESORIOS, ROPA DE TRABAJO O DE NOCHE.

- SI NO HAY MUCHO PRESUPUESTO Y AUNQUE VAYA A PAGAR CON TARJETA, DECIDA ANTES CUÁNTO PUEDE GASTAR. A VECES ES MEJOR COMPRAR ESE TAPADO QUE PARECE CARÍSIMO QUE TRES SWEATERS QUE SUMADOS CUESTAN LO MISMO QUE EL ABRIGO. TAMBIÉN ES CONVENIENTE ELEGIR ROPA FÁCIL, DE COMBINAR CON LO QUE YA TENEMOS EN EL ROPERO

- ELIGE PRENDAS DE LOS COLORES Y CORTES QUE TE GUSTEN, SI UN ESCOTE REDONDO NO TE QUEDA BIEN, NO LO COMPRES POR MÁS QUE ESTE MUY ECONÓMICO.

- ELIGE PRENDAS BÁSICAS: UN BUEN VESTIDO DE FIESTA, TEJIDOS, UN BUEN PAR DE ZAPATOS O BOTAS, UN TRAJECITO Y UN PANTALÓN. PERO TEN EN CUENTA ALGUNOS CONSEJOS PARA QUE TU ELECCIÓN SEA LA MÁS ADECUADA.



TEJIDOS LARGA VIDA

ANTES DE COMPRAR UN SWEATER O PRENDA TEJIDA, CONTROLA QUE EL PAÑO NO PRESENTE FALLAS. LO IDEAL ES QUE NO ENCONTRAR NINGÚN NUDITO DEL LADO DE AFUERA NI HILADOS MÁS GRUESOS. TAMBIÉN HAY QUE CONTROLAR LAS COSTURAS Y DETALLES DE TERMINACIÓN, ESPECIALMENTE EN LAS MANGAS Y EN EL CUELO. EN LIQUIDACIÓN ES PROBABLE QUE SE ENCUENTRE CON TEJIDOS A BAJO PRECIO, PERO CON ALGUNA MANCHA. RECUERDA QUE SI ESTÁ DE AMBOS LADOS DEL TEJIDO, SE TRATA DE UNA FALLA DE LA LANA O UNA MANCHA QUE TIÑÓ LA FIBRA Y, POR LO TANTO, NO DESAPARECERÁ POR MÁS QUE SE LAVE Y REFRIEGUE.



ALGO QUE SÍ ES FÁCIL DE ARREGLAR SON LAS ARRUGAS QUE PUEDEN APARECER EN TEJIDOS DE PUNTO DE MATERIALES NATURALES. LA SOLUCIÓN ES COLOCAR UN ALGODÓN HÚMEDO DEBAJO Y UNA TELA TAMBIÉN HÚMEDA SOBRE LA PRENDA, Y PASAR POR ENCIMA LA PLANCHA REPETIDAS VECES. NO ES RECOMENDABLE TEÑIR LAS PRENDAS TEJIDAS, DE MODO QUE NO DEBES LLEVAR COLORES QUE NO VAS A USAR. LA POLERA, CLÁSICA PERO ACTUALÍSIMA, ES UNA APUESTA SEGURA PARA APROVECHAR EN UNA LIQUIDACIÓN. MAS AÚN SI LAS ELIGES EN NEGRO O CRUDO.

EL MEJOR PANTALÓN

RECOMIENDO OPTAR POR UNO DE CORTE RECTO, SIN PINZAS NI CINTURA. QUEDAN MUY BIEN LOS TEJIDOS CON MEZCLA DE LANA Y FIBRAS SINTÉTICAS. EL COLOR UVA, LA GAMA DE LOS MARRONES, EL GRIS, EL NEGRO, EL TIZA Y EL BLANCO FUNCIONAN A CUALQUIER HORA. PARA LA NOCHE, UN PANTALÓN DE TERCIOPELO NEGRO O CREPÉ ES UN BÁSICO QUE PODEMOS ENCONTRAR ENTRE LAS OFERTAS DE FIN DE TEMPORADA. RECUERDA QUE LOS PANTALONES RECTOS Y UN POCO FLOJOS SON LOS QUE HACEN MEJOR FIGURA. ZRM





PH:ISA PLOS @ISAPLOS
MODELO: NATALIA KVINT @NATAKVINT
PRODUCCIÓN: NICOLÁS PESCE FREIJO
LOCACIÓN: CAN 7 FORMENTERA @CAN7FORMENTERA



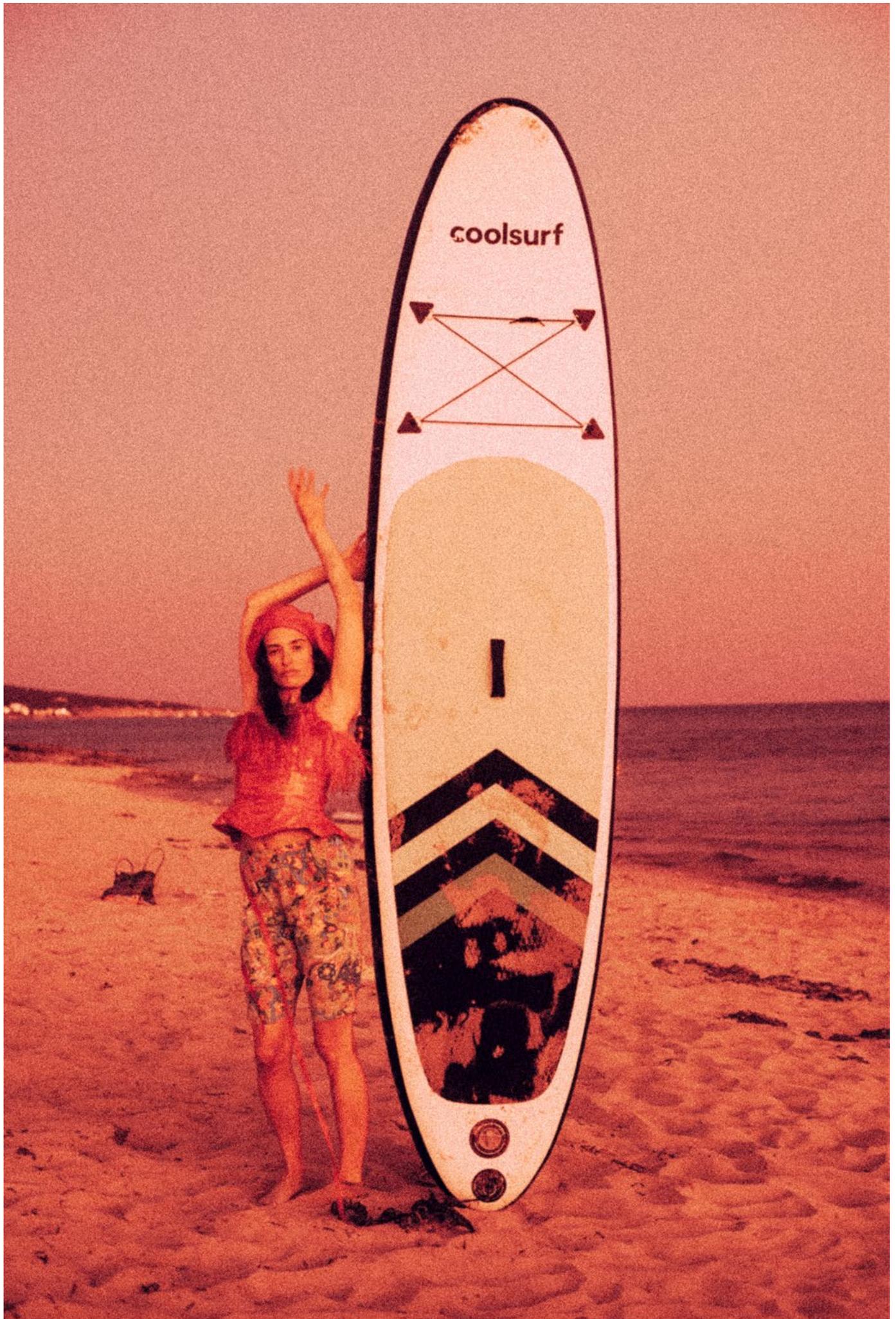


















FOTOGRAFÍA: @CHRISTIANPUJOL__FOTOGRAFO

MAKE UP: @YAZMINESKENAZIMAKEUPP

ESTILISMO: @GIOVENTYESTILISTAS

PEINADO: @BULACIOMELANI

LOCACIÓN: @ESTUDIODANIELBAZAN

MODELO: @MILIIII.CAYGUARA @RUBI.MODELAJE

CH.
PUJOL
FOTOGRAFO



CH.
PUJOL
FOTÓGRAFO



CH. PUJOL

FOTOGRAFO



CH.
PUJOL
FOTOGRAFO



CH.
PUJOL
FOTÓGRAFO





PRODUCCIÓN GENERAL: GABRIEL DAJER

FOTÓGRAFO: MATIAS ROSSI

MODELO: JULIO MONTESCO





2.jpg













LIC. VERÓNICA SIRKOVICH

Coach Ontológico Certificada Internacionalmente
PCC y Coach Ejecutiva Certificada.
Creadora del Ciclo Mujeres con propósitos y Directora
de CREACCION.

Lic. en Comunicación Social;
Periodista Profesional y Locutora Nacional.
Instagram: @mconpropositos
contactos@zairamonth.com.ar

Migrar hacia la gratitud

¿Para qué agradecer? De manera muy sencilla y directa, para sentirnos mejor.

La GRATITUD nos invita a reconocer lo que nos rodea a través del asombro. Sin dar por sentado que así tiene que ser, sino que considerando que se trata de un regalo.

Agradecer nos coloca en una relación inigualable con la vida. De satisfacción con ella, generosidad con nuestros pares y humildad ante las circunstancias.

La GRATITUD impulsa, fortalece, nutre nuestra autoestima y nos vincula con la ilusión.

¿Y por qué migrar? Porque migrar implica una decisión de ir en búsqueda de un mejor entorno para vivir. Ya sea en los animales o en los humanos, quien migra tiene dentro de sí, la esperanza de poder encontrar un futuro mejor en otro contexto, en otro espacio. La migración implica buscar condiciones más propicias y para ello es necesario ponerse en movimiento.

Por eso quiero proponerte que te muevas y te corras del lugar de la queja y el enojo, del resentimiento y la resignación, para trasladarte a una plataforma emocional mucho más edificante y expansiva...la GRATITUD.

Desde allí no ponés el foco en lo que falta, sino en todo lo que hay. Tu guía es la abundancia que rodea tu vida y no la posición de la carencia con tus vacíos.

Entrenar la GRATITUD redundará en innumerables beneficios. Constituye una práctica en donde le das espacio a la compasión, te reconocés privilegiada, te facilita ser más consciente y estar más presente de lo que te rodea, te permite autoconocerte, relacionarte desde un lugar amable con el mundo, tus relaciones y vos misma, y en consecuencia, te brinda mayor felicidad. Y principalmente, te habilita a enfocarte en lo que realmente te importa. Y así evita que te distraigas con lo que te aparta de lo esencial para vos.

Sus efectos también son físicos, reduce síntomas de enfermedades y refuerza nuestro sistema inmunológico; además de aliviar los efectos del dolor. También mejora la calidad del sueño, reduce el estrés y equilibra nuestras emociones. Y aunque suene increíble, hasta produce cambios comprobados en nuestro cerebro.

Entrenar la GRATITUD produce una mayor conexión con lo que sucede y resulta profundamente transformador en nuestro sentir cotidiano. Promueve nuestra actitud resiliente y nos convierte en personas más propensas a habitar en el estado de ánimo del optimismo.

Cuando somos agradecidas, no necesitamos más, aunque nos inspire llegar más lejos. Lo que tenemos se torna suficiente y completa nuestra alma. Y nos permite reconocer cada espacio logrado o cada sueño cumplido e ir por nuevos que vuelvan a introducirnos en un círculo amoroso de bienestar.

Puedo asegurarte que si estás abierta a que así sea, siempre encontrarás qué agradecer. **ZR_m**

VOY A FIESTAS QUE ME INVITEN, VERANO IBIZA 2022

By Nico Pesce Freijo

Ibiza está inundada de buenas fiestas, algunas con invitados más vip y otras con invitados más populares. En mi caso en particular tengo en lema "YO SOLO VOY A FIESTAS" o lugares que me inviten" siempre por mi trabajo.

En Ibiza se encuentran las fiestas clásicas de las discotecas, cada semana se repiten y después están las más privadas en villas o eventos de marcas.

El punto más importante del evento es el anfitrión, su energía es la que hace que la fiesta sea o no divertida; lo que consumen y hasta cómo viste su grupo. **ZRm**





ANTIREY LENCERIA

By Antonella Reimondi



¿Cómo nació la marca?

Hace dos años me preparé y estude diseño pero no encontraba como plasmarlo. Después de varios intentos, de armar y diseñar, un día entre a un local y me enamoré de un conjunto de lencería. De ese momento despertó en mí el deseo y la necesidad de confeccionar ropa íntima. Armé coraje y me puse en campaña de tener mi propio taller con mi marca. Las colecciones están pensadas en hacer diseños propios, con estilo porque lo que buscaba en los locales no lo conseguía.

La marca se trata no solamente de ropa íntima, sino de que cada prenda sea una pieza versátil, que te las puedas poner para salir o para una cena, un evento, es decir, sentirte única en cualquier momento del día. Seducir y ser sexy no solo en la intimidad, sino también debajo de otras prenda, o siendo la prenda a lucir con una falda o con un jeans. Busco representar lo femenino y sutil en cada prenda. Que la cada mujer se sienta sin complejos y única en cada ocasión.

¿A qué se debe el nombre?

Antisrey se debe a mi nombre Antonella Reimondi. Con ella mostrar toda mi impronta y mis gustos, mi personalidad, lo que yo quiero transmitir. Soy una mujer con dos facetas: desde encontrarme tranquila en pantuflas, a estar super arreglada con el mejor brasier y así, sentirme plena con ambas. Eso quiero que se destaque en la marca, que toda mujer se sienta completa. Mis talles van del 80 al 120, y si, necesitan talles puntuales se hacen, pensando siempre en el deseo de esa mujer que quiere sentirse feliz y cómoda. Mis trabajos son personalizados y me tomo el trabajo de hablar con cada una, escuchar sus gustos y focalizarme en eso.

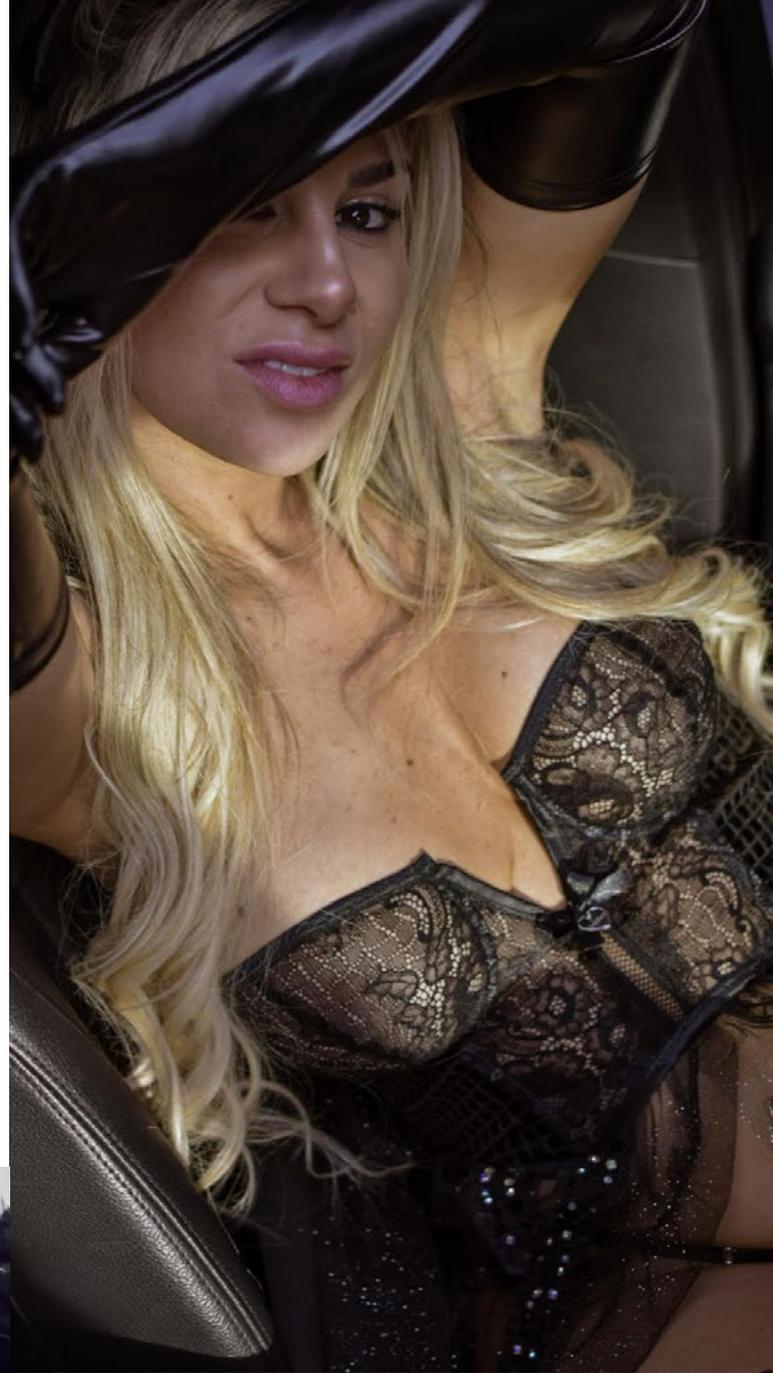
¿En qué te inspirás?

En cada pieza trato de que se sientan representadas e identificadas desde en el talle hasta los detalles pedidos. Las medidas no son obstáculos, cada mujer es única y yo salgo del concepto del estereotipo... busco la belleza en cada mujer, que se sienta a gusto y realzarla. Me inspiro en confeccionar piezas únicas, con materiales exclusivos para que se sientan halagada en cualquier momento.

A la hora de los materiales, ¿cuáles son?

La variedad es amplia, trato de usar combinaciones que van desde puntillas, apliques, plumas y transparencias hasta telas simples. Mis prendas son diseñadas, destacadas, pensadas siguiendo siempre la línea de una colección armada. Uso engomados, microtul, piedras, puntillas que al lucirlo te sientas espléndida en cada ocasión.

A la hora de diseñar uso todos los géneros, no puedo armar una colección sin ver las telas antes porque de ahí me inspiro. Después lo llevo a la mordería, hacemos la prueba y lo cambios hasta que queda la prenda perfecta. Está todo detallado y pensado para que sea una pieza de arte. Quiero remarcar que somos un equipo que trabaja en cada prenda, desde mi hija Francina, mi familia y la ultima parte la del equipo es Yolanda Garroppo y Sarita **ZRM**



AntRey
SELF LOVE

Cel: 3547 456396
IG: antirey.lencería

BE HUMANO

By Mara Emilia



Contamos sobre tu marca

La marca nace el 2016 en las sierras de Córdoba. Iniciamos con una propuesta de básicos en fibra natural premium sin condición de género, algo poco habitual para esa época. La propuesta logro integrarse con el tiempo, siendo hoy una tendencia imperante, por lo que nos consideramos pioneros al respecto. Otro pilar fundamental por el cual cree la marca fue ponerle el cuerpo al cambio en relación a la industria de la moda, tanto en lo social como en lo ambiental, siendo esta una de las industrias más contaminantes del planeta. Mi conexión con el diseño remite a mi madre, desde pequeña, a través de ella, las siluetas, los cortes, las telas fueron objeto de inspiración y deseo creativo. Poco a poco empecé a consolidar mi sello y mi marca desde lo propio. Mi marca contempla una línea estética sutil, minimalista, integradora, focalizando en lo conceptual el deseo de transformación y cambio humano, motor fundamental para la construcción de esta marca.

¿A qué se debe el nombre?

Be humano propone una invitación. Invitación a conectar con lo que somos, (o creemos que somos) pero para ir más allá de eso. Hay un símbolo entre el be y el humano, sutil, algo oculto, que propone y sugiere no quedarnos solo en el límite de lo humano. El nombre te

invita a recorrer un trabajo interno, que tiene que ver con mi propio trabajo de conectar una marca de moda con quienes están detrás, conectar al creador con lo creado.

¿Qué te inspira a la hora de confeccionar?

Lo natural, sus tiempos orgánicos, la sensación de conectar con los sentidos, a través de las telas, los cortes, los colores; lograr una armonía entre adentro y afuera. Vivo en la naturaleza, amo que sus aromas estén siempre presentes en lo creado. La silueta integradora es un reto que me motiva, deconstruir lo femenino y masculino, proponiendo diferentes morfologías en piezas que se adapten a los cuerpos. Piezas inspiradas en la observación de lo interno y lo externo, los cambios, la sensualidad de sentir el abrazo de las fibras nobles, la reminiscencia nórdica y oriental suele también pincelar nuestras creaciones, el deseo de integrar sur y norte, occidente y oriente, hombre y mujer en una estética que nos invite, desde lo Particular (y ojalá cada vez más desde lo Singular) a habitar lo Universal. El proceso creativo es muy especial, no surge en momentos pautados, una danza fluida necesaria. Trato de conectar el interior con lo de afuera. Renovar. No busco piezas de moda sino atemporales, casi únicas, por eso las vinculamos al arte. Prendas adaptables y versátiles que puedan acompañarte toda la vida y cuenten de vos cada vez que las usas.





Lo creado responde a mi recorrido. De adentro hacia afuera. Me refleja

¿Qué telas priorizas?

Las fibras naturales premium y de obtención sostenible, en armonía con conectar con el cuerpo y el ambiente. Investigamos permanentemente materialidades y procesos de bajo impacto. Somos referentes de moda consciente, triple impacto: social, ambiental y económico. Usamos fibras de llama y oveja certificadas, algodones nativos teñidos naturalmente, bambú, y luego de mucha búsqueda y deseo puesto en juego integramos en nuestra próxima presentación al hemp, fibra que

consideramos la más óptima por ser la más durable y de menor impacto en el consumo de agua y desgaste del suelo en su cultivo. Priorizamos los procesos orgánicos y biodinámicos de producción, los tintes naturales, la confección artesanal, logrando productos de exportación que ponen en valor ese trabajo, el tiempo y las manos en cada producto. Generamos una producción de escala chica, única y personalizada, con presencia hoy en Los Ángeles, Punta del Este y Carilo, en conversaciones actuales con Europa.

Proyectos para lo que resta del año.

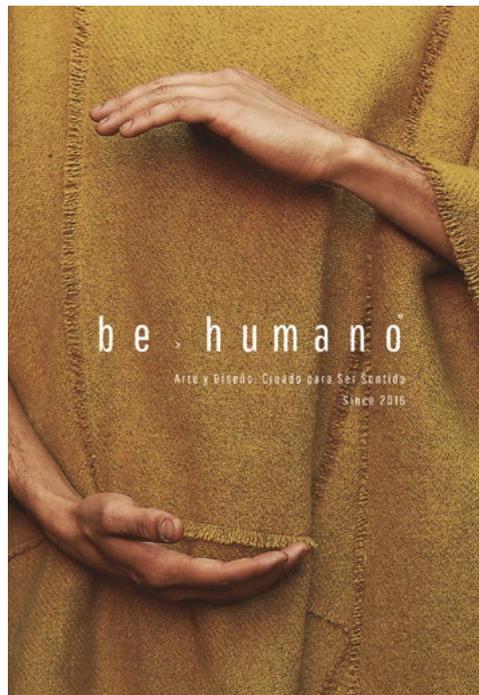
Estamos presentando “Valor”: Episodio de 15 piezas coleccionables, únicas, versátiles, abrazadoras, ardientes, creadas desde el Deseo de Valorar retazos de tejido de llama de exportación utilizado en nuestra Cápsula del Tiempo, con el objetivo de darle uso al desuso, como importante agente de cambio. Son presentadas como piezas de arte, iniciando su recorrido en galerías de Córdoba con invitaciones a recorrer el mundo.

Lo que se viene: prendas en hemp, para media estación, integrando a esta fibra tan noble y bondadosa para nuestro ambiente, con el deseo de que se instale en el mercado haciendo posible su cultivo y producción en nuestras tierras.

Además, el mes pasado pasamos a la semifinal del concurso “Italia en la piel”, cuya propuesta es integrar corredor productivo Argentina-Italia, propuesta muy alineada a nuestro plan de desembarco y alianzas en el Viejo Continente.

¿Quién es Mara?

Mara es una mujer que sigue descubriéndose permanentemente en este recorrido de la vida, a través de lo que va creando, donde se sublima con la marca. Ella va conociéndose día a día siendo feliz con lo hace, encontrándose consigo, con su existencia, con su poder interior, con el deseo de tocar corazones, inspirando a quienes conectan con su creación. **ZRM**



be > humano
creado para ser sentido

IG: @be.humano
Cel: 3541 690311



DERRIBANDO FALSOS MITOS DEL BOTOX.

¿Qué es realmente?

El botox es uno de los tratamientos con más tiempo y seguros en el ámbito de la estética. Desde hace más de 30 años se comenzó a utilizar con resultados cada vez más naturales.

¿Cuáles son los falsos mitos del botox?

Mito botox 1

“Es una toxina y me da miedo”

La capacidad que tiene la toxina botulínica para relajar el músculo se aprovecha no sólo para el tratamiento estético de las arrugas faciales sino también como medicamento en el tratamiento de ciertas enfermedades neurológicas como la migraña. Es un medicamento muy seguro que se usa desde la década de 1990 incluso en recién nacidos para tratar el estrabismo. Como en cualquier fármaco lo importante es la dosis y la forma de administración.

Mito botox 2

“El botox es solo para las mujeres”

Mucha gente piensa que los tratamientos están destinados únicamente a las mujeres. Sin embargo, tanto hombres como mujeres hoy en día quieren verse más juveniles y los procedimientos estéticos pueden ayudarlos a ambos por igual.

Mito botox 3

“¡Voy a perder la expresión facial!”

Se habla mucho en donde los pacientes me cuentan que tienen miedo de que se les congelará la cara y serán incapaces de expresarse. Sin embargo, el culpable no es el Botox, sino el exceso de una dosis mal administrada.

De hecho, cuando se administra correctamente, ayuda a dar un aspecto más natural y juvenil al paciente.

Mito botox 4

“Soy demasiado joven para empezar a pincharme”

El tratamiento se utiliza además de para eliminar arrugas para prevenir su aparición obteniendo una expresión más joven, natural y descansada. No hay una edad específica para comenzar con el tratamiento y se debe individualizar en cada caso. Hoy en día se aboga por el «botox preventivo» iniciándose en etapas más jóvenes para evitar el desarrollo de las arrugas.

Mito botox 5

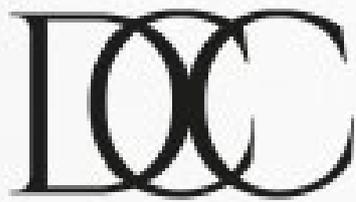
“No. Botox no, que me dejará la cara hinchada”

¡No hincha! Se confunde la toxina botulínica con los productos de relleno. De hecho, la toxina botulínica prácticamente solo se aplica en la frente, cejas y alrededor de los ojos. El tratamiento del aumento de labios, se realiza con rellenos, normalmente ácido hialurónico.

Mito botox 6

“Me han dicho que el efecto del botox es irreversible”

La duración no es definitiva, sino que depende de cada paciente en cuanto a su capacidad de gesticulación. Normalmente tenemos un efecto de 4-6 meses. **ZR_m**



Medicina Estética Regenerativa

El arte de
combinar
belleza y
salud.

 drconcacattapan

 +54 9 351 248 2073





¿Por qué elegir tratamientos combinados?

En el mundo de la estética existen múltiples tratamientos con una amplia diversidad de beneficios. Varían del rango de lo invasivo (mesoterapia, bótox, plasma rico en plaquetas, ácido hialurónico, entre otros.) hasta los más conservadores (radiofrecuencia, lipoláser, criolipólisis, electrodos, etc).

Cada uno de ellos es recomendado con objetivos y un diagnóstico preciso para cada paciente en particular, pero solo por si mismos, disminuyen su efectividad y no se les saca el provecho que pueden ofrecer. Es por esto que recomendamos **la combinación de las distintas terapias**, lo cual **potenciará el resultado, con una mayor efectividad a corto plazo.**

Alguno de ellos por ejemplo, la radiofrecuencia (Venus Legacy) con un efecto modelador, reductos y de tensado de piel, en conjunto con pulsos magnéticos (Mio Up/ Body up) tecnología de origen muscular, buscando trabajar la tonificación de los diferentes grupos musculares.

Por otro lado una aparatología de primera en lo que reducción compete, como es la criolipólisis (generando apoptosis celular del adipocito) en conjunto con las ondas de choque (onda acústica que rompe la cristalización previa de la pared celular). El circuito de lipoláser por otro lado, (produciendo lipólisis de la célula adiposa) junto con electrodos o body up para culminar con un posterior drenaje realizando con botas de presoterapia, es una buena opción si tu idea es ayudar a tu plan alimenticio para descenso de peso.

Los invitamos a formar parte y animarse a empezar este cambio acompañado de la mano de la última tecnología en estética. **ZRM**

Información de contacto

Tel. 0351 - 153292134

Instagram @lascufi

Facebook LasCufi

Email lascufi@gmail.com

Ubicación en Av. Valparaíso 4500, cañitas mall. Local 9 y 10. Ciudad de Córdoba.



LASCUFÍ

· depiláser - estética & nutrición ·

Venus Legacy

Mio Up

Body Up

HimFu

Criolipólisis

Electrodos

Plan Nutricional

Crioradiofrecuencia

Hammer

Presoterapia

Maderoterapia

Day Spa

Microneedling (Dermapen)

Dermaplaning

Peeling

 @LasCufi

351 3292134





ALGUNOS MITOS Y VERDADES *¡Sobre la bioseguridad de tu piel!*

La piel es el órgano más expuesto a factores externos, como la falta de sueño, la radiación solar, el tabaquismo, la mala alimentación, y el estrés. Además existen agentes externos como hongos, bacterias, parásitos y virus. Por eso es importante tener en cuenta una buena higiene en la piel y una excelente desinfección del maquillaje. Para ello te despejo algunas dudas con respecto a nuestro cuidado de la piel:

El agua micelar esa sustancia jabonosa es la que ayuda a quitar el maquillaje. ¡Y cumple espectacular su función! pero no puede quedar sobre la piel, porque la reseca, irrita, o puede brotarse. (Depende de la piel es el efecto que pueda tener). No cumple la función de tónico. Se retira con algodón húmedo o se lava el rostro con agua al final.

Las toallitas desmaquillantes ¿por qué no usarlas? los pros: dormir con maquillaje es enteramente perjudicial para tu piel, ¿El uso de las toallitas desmaquillantes tiene que ser mucho mejor que nada? (es solo un sustituto en caso de emergencia). Los contras: no sustituyen la rutina de limpieza que debes darle a tu piel. Si las usas regularmente, es hora de poner stop. Las mismas están saturadas de productos químicos que son los que permiten una fácil eliminación del maquillaje. Además, si contienen alcohol estas abriendo la puerta a una piel irritada y reseca y ni hablar si se pasan una y otra vez.

Las mascararas peel off: ¿por qué no usarlas? el problema es que estas mascarillas suelen adherirse demasiado a la piel y al estirar inflama, arrancan la piel y filamentos sebáceos. Peel off significa 'retirar la piel' y hace referencia a esas mascarillas que, una vez secas, se retiran como si fuese una segunda piel. El concepto se empezó a comercializar hace años con el objetivo de fulminar puntos negros y exceso de sebo, pero desaparecieron de escena porque no acababan de funcionar.

Los aceites para el crecimiento de pestañas ¿por qué no usar aceites para el crecimiento de pestañas, ni desmaquillarse? ni de recino, ni coco, ni almendras son productos comedogenicos, es decir aquel que produce imperfecciones (puntos negros, barritos, espinillas,) debido a que obstruye las glándulas y poros de la piel. Uno de los factores más destacados es el exceso de grasa. Evita todo tipo de aceites en tu rostro y consulta a tu dermatólogo. **ZR_m**



MÁS VIVIENDAS PARA TODA LA PROVINCIA

El gobernador Juan Schiaretti firmó un nuevo convenio junto a intendentes, intendentas, jefes y jefas comunales de más de 230 localidades, que solicitaron ampliar el cupo para la construcción de más viviendas. Estas “Viviendas Semillas” pertenecen al Programa “10 mil Viviendas”, impulsado por el Gobierno de la Provincia, permitiendo que más familias accedan al sueño de la casa propia.

Desarrollamos políticas sociales para todos los cordobeses.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA



Hacemos



NOTA POR **SITIO VIAJERO**
WWW.SITIOVIAJERO.COM

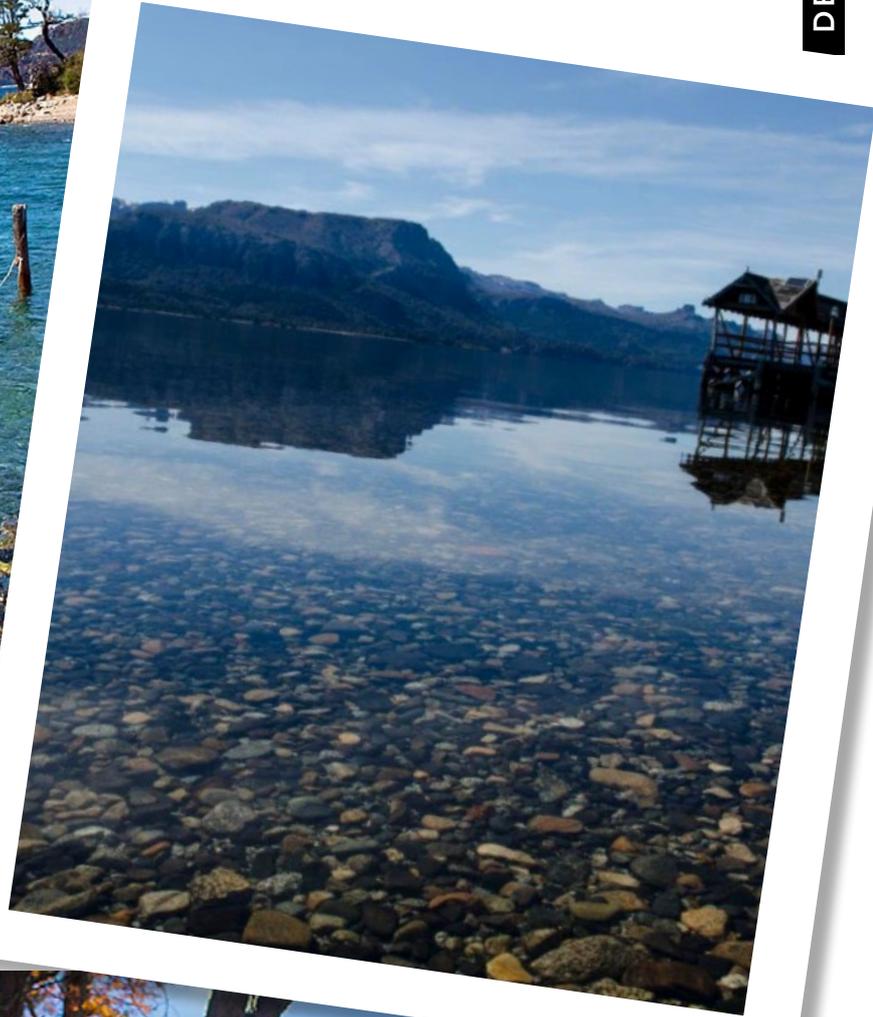
VILLA TRAFUL

Seguimos recorriendo la Patagonia, hoy vamos a visitar Villa Traful, una verdadera aldea de montaña que debería ser declarada monumento a la belleza más impactante de la naturaleza. Sus playas, sus cascadas, sus ríos y lagos de azul intenso, sus bosques y las encantadoras cabañas conforman un paraíso, por eso está rankeada entre los primeros lugares entre las bellezas más bonitas del sur argentino.

La villa turística se encuentra ubicada en el departamento Los Lagos, en la costa sur del lago Traful, al sur de la provincia de Neuquén. ¡Qué maravilloso mundo tenemos! esta hermosísima aldea de montaña es un lugar

especial para hacer hiking y posee además la atracción de El Bosque Sumergido, allí bajo las cristalinas aguas del lago yacen intactos árboles de más de 20 metros. Son alrededor de 60 cipreses secos que se yerguen desde el lecho del lago sobresaliendo en algunos lugares. Se trata de un fenómeno único en el mundo debido a una falla geológica que data de miles de años atrás y que dejará sin aliento al visitante.

Es asombroso, un bosque natural de cipreses que en épocas pasadas se derrumbó y se asentó en el lecho del lago y de él solo se pueden ver algunos árboles de pie que asoman sus puntas. Maravilloso.



Hasta allí se puede llegar en modernas lanchas y sí: también se puede bucear, lo que dará una sensación de estar volando entre aguas transparentes... ¡onírico!

En esa misma excursión enormes rocas dejan ver grietas y dirige a los extasiados turistas a una virgencita llamada Stella Maris que está emplazada en una de esas grutas. Es emocionante y propicia su imagen ya que el marco es celestial.

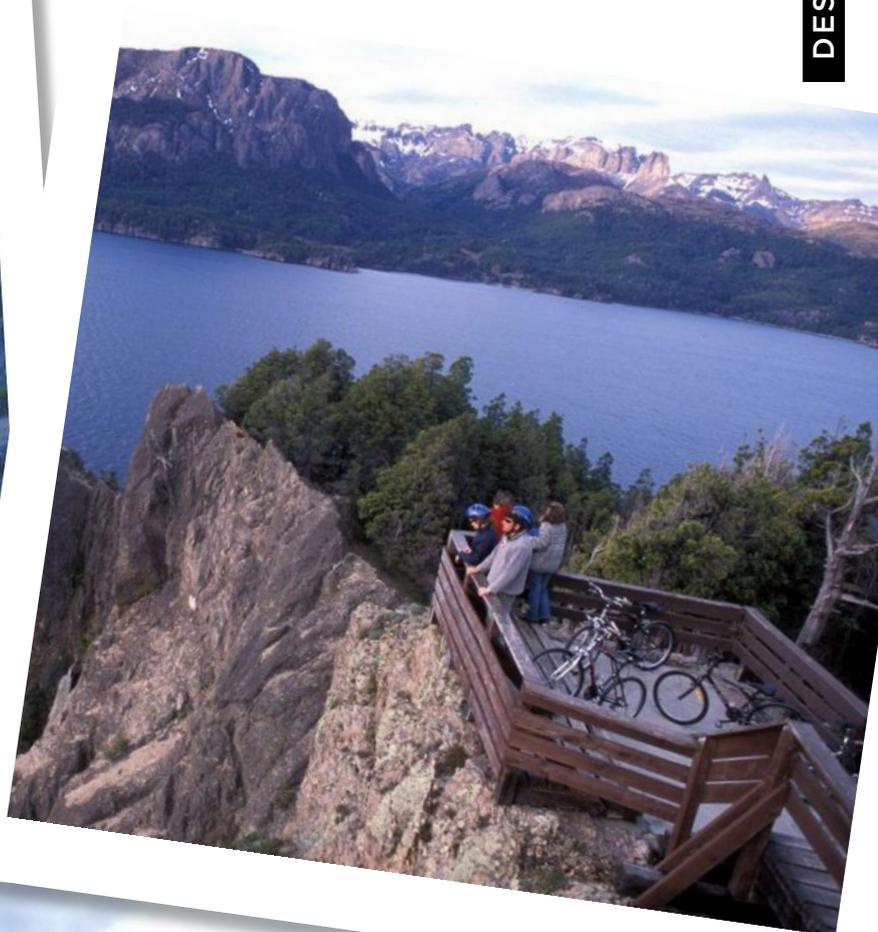
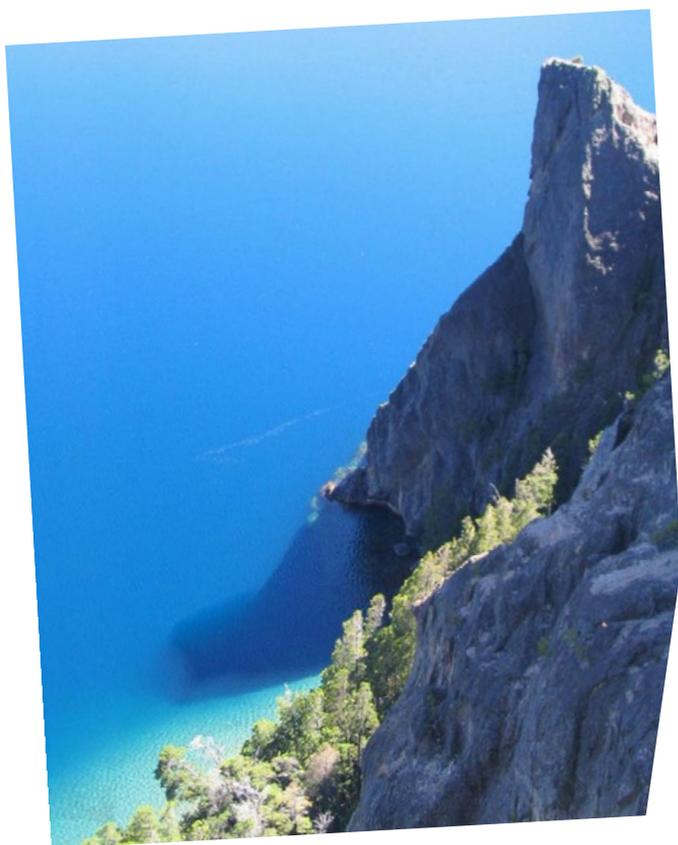
Asimismo, no dejen de visitar la Capilla Nuestra Señora de Villa Traful, se encuentra enclavada en una lomada y tiene una vista muy linda al lago y a la plaza que está en frente. Por dentro la capillita es cálida, toda de madera y piedra y tiene una imagen de la Virgen muy bonita. En la temporada

primavera-verano la escalera que está en su frente se tiñe de colores por las flores que acompañan el sendero, es muy, muy hermoso; todo el entorno parece de cuento.

Otro lugar obligado es el Mirador del Traful, conocido también como el Paredón del Viento ya que tiene una pared que mide casi cien metros de altura y allí el viento choca generando una fuerte corriente. El Mirador ofrece desde su alto acantilado una vista única del paisaje, este lugar es un verdadero regalo de la naturaleza para tu alma y te lo agradecerá plenamente.

Transitar por estos caminos, atravesar los bosques de coihues y cipreses es un auténtico placer, te parecerá estar viviendo un sueño maravilloso del que no querrás despertar.





Disfrutar de la naturaleza en estado puro y olvidarte del mundo es posible aquí también para los pescadores. Las costas del lago presentan innumerables lugares para la pesca, incluso está permitido hacerlo desde embarcaciones, es la gloria para la pesca deportiva.

El espíritu de montaña hipnotizará tu vista y enamorará a tu corazón. En Villa Traful el cielo y el agua se unen para brindarte un paisaje imponente, hermoso y avasallante. Tan en sintonía está el lugar con la naturaleza que hasta hará posible que te olvides del celular. **ZR_m**



UN RECOMENDADO PARA *tu viaje a Ibiza*

Siempre que viajas necesitas tener un buen lugar donde hospedarte y por supuesto un buen rent-a-car, y aquí te recomendaremos el mejor.

La mejor forma de recorrer estando de vacaciones, es con un vehículo, y la opción más adecuada que puedes tener en Ibiza es K10 Rent a Car. En esta temporada duplicó su flota de autos y el sistema que tienen para entregarte el vehículo es el más eficaz y efectivo. Al llegar,

pasas al rent-a-car y directamente tramitas todo con ellos, tienen un sistema personalizado y su flota se encuentra al mejor precio y calidad del mercado.

Es por eso que, si visitas Ibiza, no dudes en contactarte con K10 Rent-a-car, serás atendido por los mejores especialistas destacando su trato agradable.





ALEXIS BAZÁN
Jugador de Polo
contactos@zairamonth.com.ar

Francisco PIZARRO

Quien lo conoce sabe que es bien cordobés, vive en la localidad de Unquillo donde disfruta de su tiempo libre entre amigos con el asador siempre encendido.



rachel.photoart



¿Qué es el polo en tú vida?

El polo es mi vida, no solo fue mi primer trabajo desde chico sino que es mi estilo de vida, mi día a día.

¿Cómo llego el polo a tú vida?

Por mi tío Nestor Pizarro. Nos hizo amar este deporte y sentirlo desde el día uno que agarramos un taco.

¿Qué estás haciendo en relación a este deporte hoy por hoy?

Después de haber trabajado 20 años en el exterior sigue siendo mi pasión el Polo y junto a Ariel Marquez y Carolina Sanchez Astrada fundamos El Cabure Polo School en Villa Allende donde tratamos de mejorar cada día a nivel club para que sea el mejor y también es donde pasamos la mayor parte de nuestro tiempo libre entre amigos.

¿Qué lugares del mundo o experiencias inolvidables se te dio como jugador profesional?

Gracias al polo conocí más de 22 países alrededor del mundo donde tuve momentos y experiencias increíbles.

¿Si no hubieras jugado al polo que otra profesional te hubiese gustado ejercer?

Seguramente hubiera sido veterinario, es una profesión que me gusta mucho.

¿Qué le dirías a alguien que anda pensando en empezar a sumergirse en este especial deporte? ¿Qué tiene el polo que no encontrará en otro deporte?

Siempre digo que el polo es como un bichito, cuando te pica no paras más, se hace adictivo. Va más allá del deporte, te lleva a tener una organización para que funcione y eso también lo hace fascinante.

Haz jugado muchísimos torneos en tu vida ¿Cuales son los que más te marcaron o aprendiste?

Participo de muchos torneos muy lindos, te podría nombrar varios como en Inglaterra jugamos Argentina Vs Inglaterra, 5000 personas glamour, helicópteros, una movida grande. Pero como experiencia de aprendizaje, el que más me gustó fue el Abierto de Colombia.

¿Cómo es tu mentalidad antes de entrar a jugar, más aún con jugadores de jerarquía?

Es concentración pura. Una vez que me puse el casco, las coderas, anteojos y las botas me voy a la cancha montado, hago silencio donde me conecto conmigo y salgo enchufado para darle para adelante! **ZRm**



MARÍA BELÉN WONDA
Curadora de arte
Gestora Cultural
Directora de Maria Wonda Gallery
Face: Maria Wonda Galley
Instagram: maria_wonda
contactos@zairamonth.com.ar

Las 366 puertas verdes de Marcos Mion

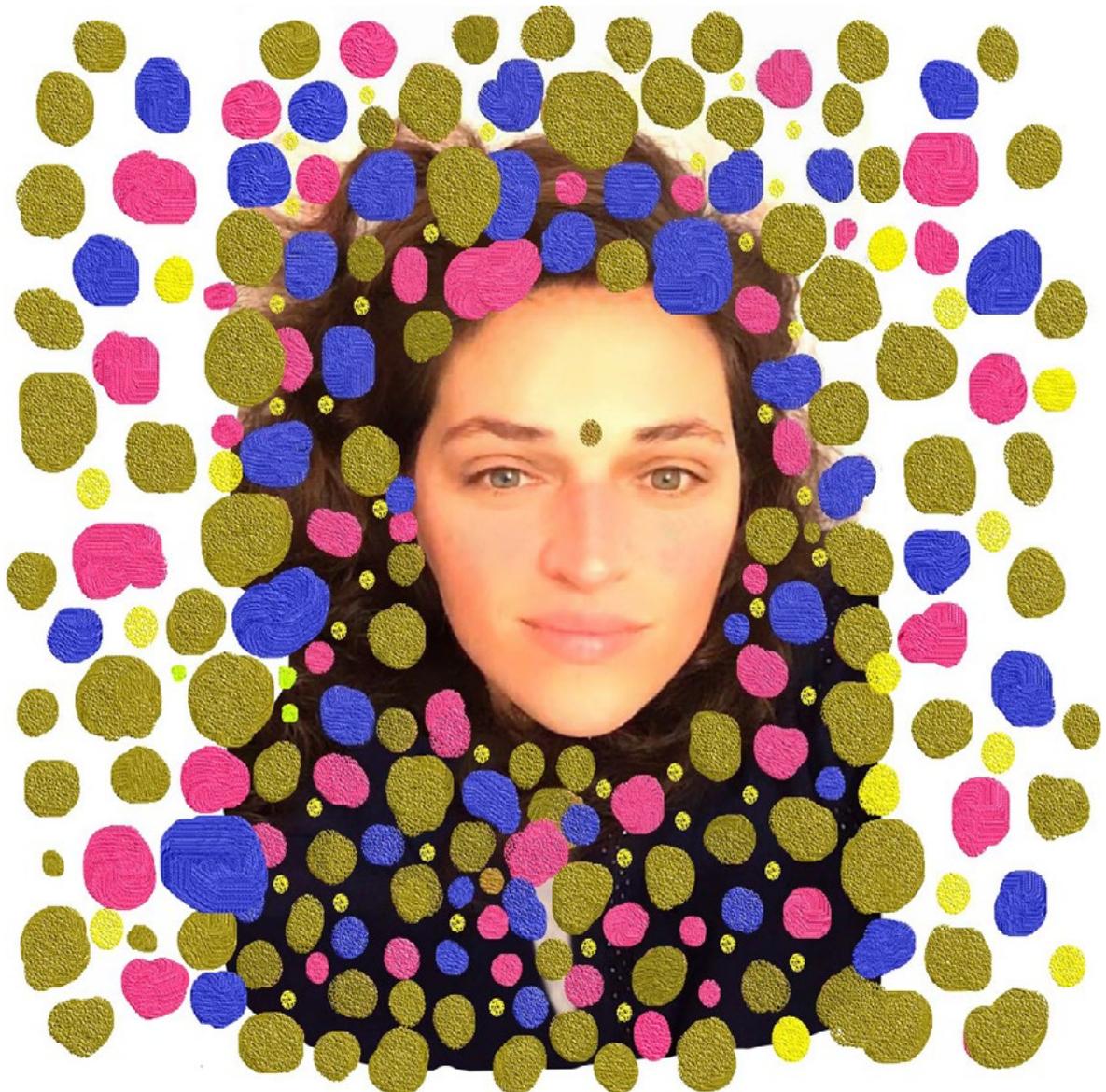
Constructor y Arquitecto de nuevos relatos Marcos Mion artista cordobés, radicado en México, y socio productor de Jaque Content, indaga sobre la esencia del ser humano y la sociedad mediante la apropiación y resignificación de las palabras del periódico como medio de difusión. En la muestra "Testimonios Encriptados" nos presenta la serie "Las 366 puertas verdes", aún en construcción, ya que corresponden a una obra por cada día del año la que viene desarrollando hace más de 15 años, tomando el diario de distintos lugares del mundo y reescribir una nueva realidad, aparentemente considerada absoluta o finita.

Así pone en cuestión la relación espacio-tiempo y el ciclo que significan los 366 días de un año bisiesto, que se repiten y reflejan el revivir de las fuerzas evolutivas y cambiantes en el ser. **ZR_m**



Sonia LUCIA PIRCHI

Artista, directora de arte y bio constructora. Versátil. Ensambla esas áreas a otras tareas como cultivar gírgolas y reciclar bicicletas contribuyendo de sobremanera a con su sensibilidad.



Su obra; se centra en contemplar la luz del sol & con diferentes elementos proyectar y expandir esa calidez. Ya sea en una escultura, en una perforación de fotos, o lo que el lugar en sí desee expresar.

La comunicación visual de la artista; le ha permitido afianzarse internacionalmente, obteniendo el reconocimiento y promoción del consulado argentino en Italia. También fue invitada a exponer en un museo y en una galería de arte, ambos en Milán, en fechas "satélite" al Fashion Week que se llevó a cabo el octubre pasado en dicha ciudad.

Sus inicios comenzaron viviendo en Brasil donde se encontró haciendo velas. Así surgió, su espíritu de experimentar la calidez de la luz y en simultáneo iniciarse en las artes.

Qué evocan algunas de sus obras

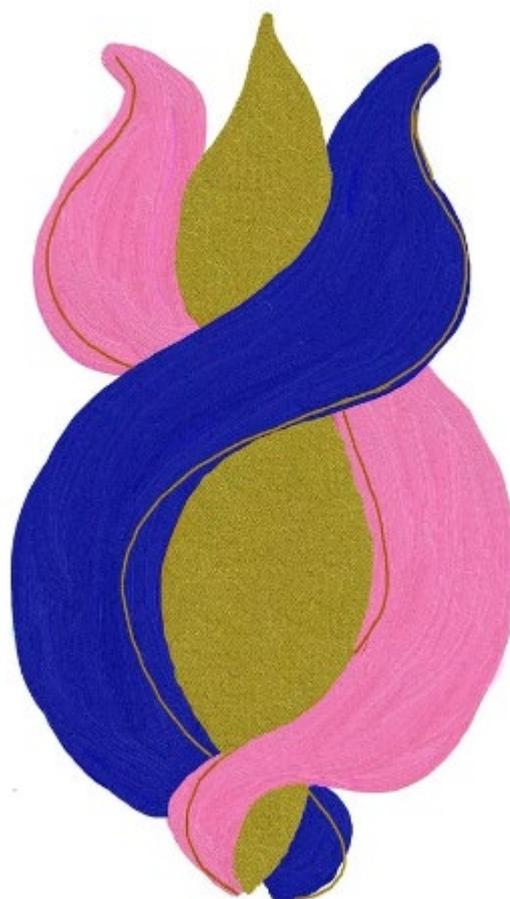
Seleccionada e invitada en la 13ª edición de la Bienal de Arte y Diseño de Florencia, que se centró en el universo multiforme de lo femenino. Por un lado, la idea de la femineidad en su esencia inmutable, que se desarma desde el culto de la Gran Madre, hasta la divinidad (es decir, el Eterno Femenino), como amor espiritual que cruza los límites del tiempo. Fuente de purificación y elevación. Fuerza del universo que lo forma y lo sostiene todo. Y, por otro lado, la idea de cambio perenne que caracteriza al mundo contemporáneo y que también afecta a la feminidad, que se ha transformado y es transformado por el empuje de movimientos sociales y culturales como los que se han desarrollado en torno a feminismos y comunidades Lgbtq.

Otra de sus destacadas obras, "El Sombrero" que combina elegantemente diseño con un estilo único. Obra vanguardista. Totalmente representada en oro, un símbolo de riqueza y realeza.

El sombrero se presenta como el elemento clave de un estatus, encarnando una corona, devolviéndole realeza a algo extremadamente común. (texto de la curadora. M.V.)

Además, como nos cuenta la artista: tubo de luz, brillo mágico, elemento etéreo y por momentos místico; evoca a el sombrero de un unicornio. Forma en que la realidad y la irrealidad, el misticismo y la concreción, la rareza y la normalidad están conectados.

Extremadamente puro, la luz representada por el cono, enfatiza esta pureza y lleva su importancia al extremo. El misticismo y el esoterismo también están representados por la visión del sombrero como tercer ojo, que recuerda el tocado de la divinidad egipcia, como símbolo de lo que no podemos ver con nuestros ojos terrenales.



Contanos de tus proyectos; y como te afectó la pandemia?

Recuerdo que en nuestra última nota les adelanté que estaba con el diseño y dirección de obra, de una bio construcción en Buenos Aires. Hoy me genera mucha felicidad contarles que alcanzamos todos los objetivos propuestos y, si bien transitamos por tantísimos desafíos, entre ellos la situación que atravesamos como humanidad, y con todos los cierres impuestos en Argentina, logramos avanzar. Ya estamos con la fase tres concluida, realmente la casa/hogar superó mis expectativas. Y eso gracias a todo el proceso y al equipo que estuvo ahí en todas, aunando fuerzas y avanzando. En las fáciles y en las difíciles, aunque siempre haciendo foco en el objetivo en común. Gracias o todos y a cada uno: Lucho, León, Ignacio, Mapu, Denis, Ian, Vlad, Alejandro, Ernest, Juan, Yuli, Noe; Jorge; Ari; Luis; Hugo y Lucía, la dueña de casa. Y al sostén incondicional de mi familia y amigos.

La idea es en breve abrir un plan de voluntariado, así seguimos interactuando y evolucionando con esta sabiduría ancestral. En mis redes pueden ver avance del proyecto, los procesos de reciclaje y si les interesan detalles, me escriben.

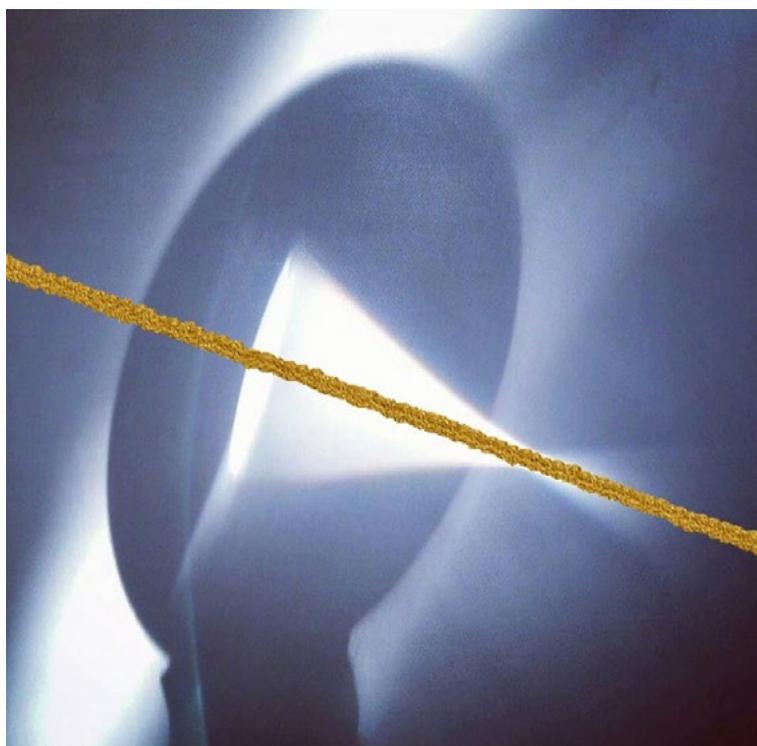
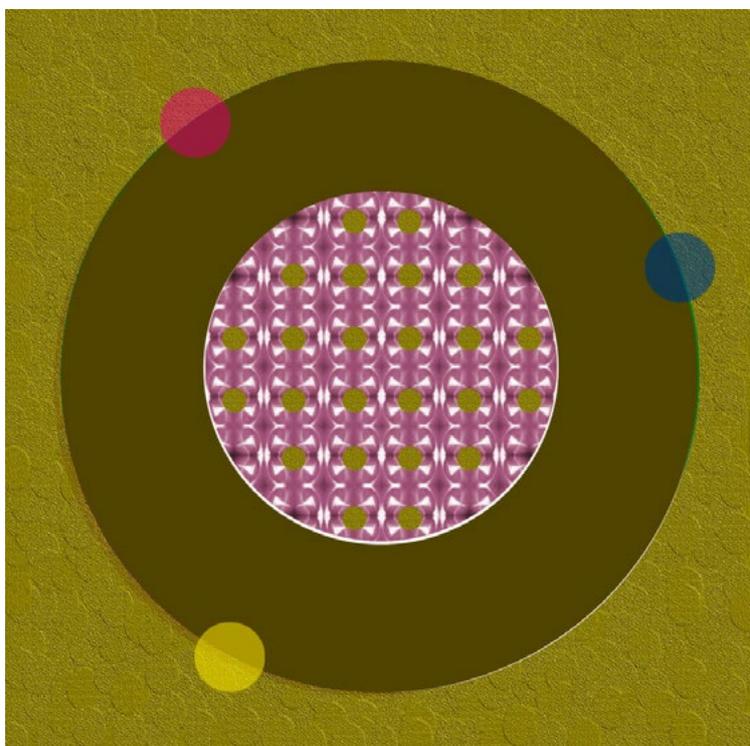
Y ya estamos con todo listo para el taller de Techo Verde; que lo va a dictar Ariel Sittlenok; en la obra el 17 de Setiembre. Vamos a dar una primer versión presencial con la idea de a posteriori abrir la inscripción online.

Sigo a diario con mi labor de directora de arte, tanto con equipos argentinos; como con europeos.

De hecho; hace unos días experimenté el Creative Network 2, invitada por Frame Perfect Studio en Londres.

Me reconforta la idea de que todos los proyectos sean orgánicos y que a su vez se fusionen en www.tisdis.love

También ya estoy desarrollando obra para la Bienal de arte y diseño de Florencia 2023 y lanzando mi galería de arte NFT con is't Liquid en Londres. **ZRm**



IG: [soniapirchi____soluphi](https://www.instagram.com/soniapirchi_soluphi)

Web: soniapirchi.com

Taller: www.tisdis.love/taller.htm

Galería NFT: www.soniapirchi.com/NFT.html

BAZAN

— BROS CARS —

*Venta, compra y
Consignación de vehículos Premium*



Recibimos tu usado y financiamos
Cel 3516344455



M. EUGENIA BIBBÓ
Productora Comercial / Mkt / Eventos
@eugebibbo
contactos@zairamonth.com.ar

RECOMENDADOS DE NETFLIX:

ESTRENOS DE AGOSTO

¿QUÉ CULPA TIENE EL KARMA?

(Película. Comedia. Romance)

Cuando su hermana empieza a salir con el chico que le gusta, la diseñadora de moda Sara debe decidir si su supuesta mala suerte es realmente la culpable de sus desdichas.



THE SANDMAN

(Serie, Fantástico. Terror)

Adaptación del aclamado cómic de Neil Gaiman, que mezcla el mito moderno y la fantasía tenebrosa, y en el que la ficción contemporánea, el drama histórico y la leyenda se entrelazan. 'TheSandman' sigue a las personas y los lugares afectados por Morfeo (Tom Sturridge), el Rey del Sueño, mientras repara los errores cósmicos -y humanos- que ha cometido durante su vasta existencia.



TURNO DE DÍA

(Película, Acción. Fantástico. Comedia | Vampiros)

Un padre trabajador sólo quiere brindarle una buena vida a su ingeniosa hija de 8 años. Su mundano trabajo de limpieza de piscinas en el valle de San Fernando es una fachada para su verdadera fuente de ingresos: cazar y matar vampiros.



LOKE & KEY - 3º TEMPORADA

(Serie, Fantástico. Drama)

Después de la muerte de su padre, los hijos de Locke regresan a su casa ancestral en Nueva Inglaterra para descubrir que están rodeados de magia, que sólo ellos pueden ver y contra la que están destinados a pelear para terminar con los horrores que pueblan la ciudad de Lovecraft, Massachusetts.



MIS DOS VIDAS

(Película, Drama. Comedia. Romance)

En la víspera de su graduación de la universidad, la vida de Natalie se bifurca en dos realidades paralelas: en una de ellas, queda embarazada y debe enfrentar los desafíos de ser una madre joven en su Texas natal; en la otra, se muda a Los Ángeles para emprender su carrera profesional. A lo largo de ambas vivencias en la flor de sus veinte años, Natalie experimenta el amor transformador, la devastadora desilusión y se redescubre a sí misma.



MÚSICA

Queremos destacar algunos de los NUEVOS LANZAMIENTOS de artistas que podemos encontrar en las distintas plataformas digitales. Te mostramos los seleccionados para que los disfrutes:

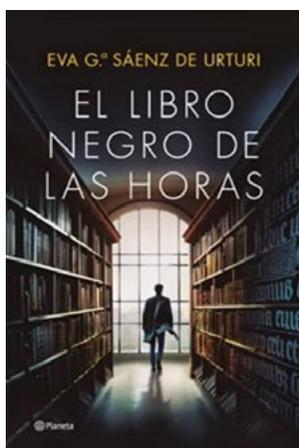
1. **JOAQU, PAULO LONDRA** - Cansado
2. **RUSHER KING** - Olvidate
3. **ABEL PINTOS** - Una Vez Más
4. **MORAT** - Valen Más
5. **LA CHINA** - Lo Que Dicen De Mí
6. **ANDRÉS CEPEDA, REIK** - Tu Despertador
7. **PINK** - Irrelevant
8. **SEBASTIÁN YATRA, PABLO ALBORÁN** - Contigo
9. **ANTONIO OROZCO, LUIS FONSI** - Mi Héroe
10. **DADDY YANKEE, MIKE TOWERS** - Pasatiempo

LIBROS RECOMENDADOS

EL LIBRO NEGRO DE LAS HORAS -EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI

Reseña del libro:

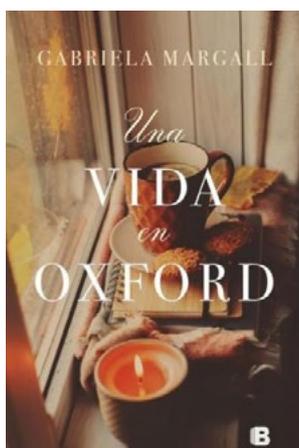
Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala —alias Kraken— recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: tiene una semana para encontrar el legendario Libro Negro de las Horas, una joya bibliográfica exclusiva, si no, su madre, quien descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá. ¿Cómo es esto posible? Una carrera contra reloj entre Vitoria y el Madrid de los bibliófilos para trazar el perfil criminal más importante de su vida, uno capaz de modificar el pasado, para siempre.



UNA VIDA EN OXFORD - GABRIELA MARGALL

Reseña del libro:

Celeste, enamorada de Inglaterra, olvida su país de origen. Siente que la vida ideal está en Oxford cuando consigue empleo como niñera de un pequeño huérfano. Pero nada es para siempre, sabe que el niño crecerá y ese ideal llegará a su fin. Consciente de su soledad, se muda a Oxford cerca de sus padres. Diez años después, Jack se ha convertido en un autor atractivo, respetado, premiado. Su hijo es un adolescente que comienza a rebelarse y a buscar su independencia. La presencia de Celeste en la familia ya no tiene sentido, aunque dejarla ir es doloroso. ¿Cómo se vuelve a ser feliz después de tanto tiempo? Las noticias que llegan desde Argentina afectarán a todos. Celeste tiene que develar asuntos que permanecieron ocultos durante esos años. Deseos escondidos, un amor secreto, proyectos posibles. Sin embargo, la vida debe cambiar, incluso, para seguir siendo la misma. **ZR_m**



MEL GORDILLO
 Periodista y Locutora
 Instagram: @mel.gordillo
 contactos@zairamonth.com.ar



#DEMIAN DIAZ
COMUNICADOR SOCIAL
LOCUTOR

DEFINITE EN 3 PALABRAS:

Timido - trabajador - creativo.

LO QUE MÁS TE GUSTA DE VOS:

La capacidad de reacción.

NO TOLERAS:

La doble cara.

UNA COMIDA PREFERIDA:

Milanesa de pollo con lo que sea..

UN DÍA IDEAL:

Los sábados por que combino trabajo con tiempo libre.

PLAYA O MONTAÑA?:

Montaña.

NOCHE O DÍA:

Noche.

TRES COSAS QUE LA GENTE NO SEPA DE VOS:

Dibujo muy bien, soy mamero y soy fan del zapping radial. **ZR_m**



CHANDON

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

